

報道関係者各位

2016年8月31日

THE YELLOW MONKEY を輩出した BAJ が新たな仕掛け、ハイブリッドでクロスオーバーな NEW レーベル『Steppin' out !』を日本初のミュージックマーケットプレイス SOUND FINDER と設立へ。

「良質」「高い演奏力」をベースに、「カッコいい」「綺麗」、「面白い」の3つの要素をブレンドした、新しいインディペンデントレーベル Steppin' out ! が BAJ と SOUND FINDER によってスタートします。

商品はユニバーサルミュージックに委託し、全国に広がるユニバーサルミュージックの流通網を通じて、CD・レコードショップで販売します。

【レーベルが目指すもの】

このレーベルについて、SOUND FINDER を主宰する新川幸久は「ベテランと新人の垣根を超え、混じり合う化学反応を楽しんでもらいたいと思っています。50年後、100年後、学校の音楽室で聴かれるような、いつまでも変わらない普遍的な音楽を作ること为目标とし、若い世代の新しいグルーブ感とベテランの堅実なテクニックがお互いに刺激しあうことによって生まれる、世代間のノウハウを継承する場を作りたいと考えています。また、今の時代に必要かつ、圧倒的な技術力を持った演奏家やボーカリストを輩出するためにベテランのミュージシャンや制作スタッフを積極的に登用し、ワールドワイドで通用するミュージシャンの育成を目指したい」と語る。

【3社の役割について】

BAJ と SOUND FINDER でアーティストの選定、レーベルの企画・運営、原盤の制作、マネージメントを行い、全国に広がる販売網を活用したきめ細やかなセールスプロモーションをユニバーサルミュージックにて行います。また、外部スタッフも効果的に活用し、従来の枠組みにとらわれない、新しい形のレーベル運営を目指します。

新人アーティストやミュージシャンの発掘、マッチングも積極的に行い、デモテープは随時受け付け。さらに早稲田大学公認サークル Waseda Music Records の協力のもと、学生の新人発掘も積極的に行っていきます。

【リリースについて】

第1弾アーティストは栃木のインディーズシーンで絶大な人気を誇る“in FAM step”です。

ゴリラズ (Gorillaz) のツアーに帯同するなど北関東を中心に活動するブラックアーバンなフィーリングをブレンドした J-POP バンド “in FAM step”。JDilla やロバートグラスパーを彷彿させるヒップホップオリエンテッドな音楽性は、quasimode のドラマー今泉総之輔のゲスト参加によって、よりリアルな現在進行形のクロスオーバーなブラックミュージックへと昇華された。発売日は 11 月 30 日 (水) です。

また、9 月に海外のフェスに出演後、ヨーロッパから帰国する凄腕ミュージシャン&DJ 集団の “BASEMENT ピ” を第 2 弾アーティストとして 2017 年 4 月にリリースを予定しています。

in FAM step プロフィール ※かっこ内は担当楽器

宇都宮を拠点に活動中の yuhei miura (Sampler, Syn, Prog, Cho)、羽地洋介 (Vo, Gt)、高橋健二 (Ba) からなる 2011 年結成のブラックアーバンヒップポップバンド。

メンバーのルーツは BLUES, SOUL, HOUSE, HIP HOP, DUB STEP 等、多方面に渡り、その影響を色濃く受けた楽曲は、サンプリングとバンドサウンドが融合した類を見ないサウンドで、親しみやすく、聴きやすいメロディはなにか懐かしい J-POP の香り。

影響を受けたアーティストに Stevie Wonder、Marvin Gaye、Donny Hathaway などニューソウル、EDM の先鞭をつけた Sprit Catcher を上げていることでもわかるようにメロウなエレクトロサウンドを J-POP にリコンストラクト。ご期待ください。

BASEMENT ピ プロフィール ※かっこ内は担当楽器

小林幸子、DJ MURO、MOUNTAIN MOCHA KILIMANJARO、クリエイション、ピチカートファイヴなどのライブやレコーディング、リミックスを手掛ける凄腕ミュージシャン&DJ が一堂に会した、磯貝一樹 (G)、大林亮三 (B)、MZO (Key)、米元美彦 (Dr)、川西卓 (DJ) からなるジャズファンクと歌謡曲をブレンドしたグルーヴィなオルタナティブポップバンド。2016 年 9 月、結成半年でレゲエのレジェンド、Burning Spear も出演する Kaloobang Festival (Reunion island) に出演決定、フェス終了後にはパリ、リール、ロンドンでの公演も敢行し、帰国後にアルバムをリリース予定。

キャッチーなメロディをグルーヴィなジャズファンクにマッシュアップ。今までに聴いたことのないハイレベルなミュージシャンと和モノグルーヴの新世代 DJ の融合は新鮮な驚き。ご期待ください。

レーベル発足を記念して、ローンチパーティを開催します。出演は第一弾アーティスト in Fam step、BASEMENT ピとスペシャルゲストとして origami PRODUCTIONS から Kan Sano (Band set) による 3 マンです。

日時 11 月 29 日 (火)

場所 渋谷 Milkyway

開場 19:00、開演 19:30

【問い合わせ/デモテープ受付】

info@steppinout.tokyo サウンドファインダー（新川幸久）

■ SOUND FINDER

2005年に日本全国のアナログレコードショップが参加する日本初のミュージックマーケットプレイスを開設。現在までに各種ライブイベント開催、自主レーベル企画運営、レコード工場見学『レコー道』などの旅行企画、2015年11月には「レコードを五感で楽しむ」をテーマに、金羊社クリエイティブワークス、音元出版、えんとともに record people meeting (rpm) をスタート。「生活の中心に音楽がある生活を」をキーワードに、アナログレコードの普及と顧客との音楽を通じた体験の共有を目指す。

URL: <http://www.soundfinder.jp>

■ 株式会社 BAJ

1991年ロックバンド THE YELLOW MONKEY のマネージメント会社として設立。その後音楽出版社、楽器テクニシャン派遣会社等を設立。2011年に合併し株式会社 BAJ となる。現在はアーティスト及びミュージシャンのマネージメント、楽器テクニシャン、ローディーの派遣、楽器のレンタル業務、音楽著作権及び各種著作権の管理業務、レーベル運営並びに音楽配信、スタジオ運営業務、国内外でのコンサート・イベントの企画・制作・運営など、幅広く音楽事業を行う。2016年再集結した THE YELLOW MONKEY のプロジェクト “TYMS PROJECT” にも参加している。

URL: <http://www.baj-inc.com/>

■ ユニバーサル ミュージック 合同会社

全世界 60 の地域に子会社となるレコード会社、ライセンサーを展開する世界最大の音楽企業 ユニバーサル ミュージック グループの日本法人です。

邦楽、洋楽、クラシックス&ジャズ、カタログなど様々な歴史を持つ音楽レーベルから幅広い音楽ジャンルの作品が生み出されています。

ユニバーサル ミュージック グループは、メディアと通信のグローバル企業であるビベンディ（Vivendi）傘下の1グループです。

URL: <http://www.universal-music.co.jp/>